

	<p>Object: Studie für die Musikhalle Chemnitz</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Christa Sammler, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventory number: WG-CS-Z-02.2j</p>
--	---

Description

Auf diesem Blatt befinden sich mehrer Entwürfe für den Reliefzyklus "Musik" für die kleine Musikhalle Chemnitz. Auf dem Blatt befinden sich sechs Bildfelder. In den oberen beiden ist je eine, nur mit einem Tuch um die Hüften bekleidete, Figur zu sehen. Sie scheint zu fliegen. Unter ihr stehen die ersten Zeilen des Gedichts "An die Freude" von Friedrich Schiller.

"FREUDE SCHÖNER GÖTTERFUNKEN; TOCHTER AUS ELYSIUM

WIR BETRETEN FEUERTRUNKEN HIMMLISCHE; DEIN HEILIGTUM

DEINE ZAUBER BINDEN WIEDER" und im rechten Bildfeld geht der Text noch weiter:

"[...], WAS DIE MODE STRENG GETEILT. ALLE MENSCHEN".

In den beiden mittleren und dem Bildfeld unten links befinden verschiedene, nicht näher identifizierbare Formen.

Im Bildfeld unten rechts sind drei Figuren zu erkennen. Ganz links steht eine Figur mit einer Leier in der Hand. In der Mitte sitzt ein Mann auf einer Art Stuhl. Rechts neben diesem steht ein weiterer Mann, der sich auf einen Stab zu stützen scheint.

Bez.l.u.: "Orpheus von Monteverdi"

Basic data

Material/Technique:

Papier / Bleistift

Measurements:

29,7 x 42 cm

Events

Created

When

Who Christa Sammler (1932-)
Where
When
[Relation to person or institution]

Who Orpheus
Where
When
[Relation to person or institution]

Who Friedrich Schiller (1759-1805)
Where

Keywords

- Drawing
- Nude
- Ode to Joy
- yoke lutes