

	<p>Objekt: Bad Harzburg: Harzburg und Umgebung, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000096</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist die Harzburg nicht wie sonst aus dem Tal aus nördlicher oder westlicher Richtung, sondern von den Höhen des Harzgebirges. Adrian Ludwig Richter, der Künstler der Vorlage bettet die Burg in ein bergreiches Landschaftsbild, durch das eine Kiepenfrau mit zwei Kindern tapfer unterwegs ist. Während ihr Töchterchen bei der anstehenden Überquerung der Furt ihre Hand ergreift, ist der kleine Sohn hinten dabei sich einen Wanderstab zu schneiden. Ein Hund begleitet die Gruppe. Kleine Dächer im Hintergrund unten im Tal und rechts deuten auf ferne menschliche Behausung.

Das Blatt ist bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Richter.", re. u. "Gest. v. Sands.", Mi. u. "Die Harzburg."

In der Sammlung der Schloß Wernigerode befindet sich auch die Druckplatte für diesen Stahlstich sowie weitere alte Abdrucke der Platte. Die Erforschung der vielfältigen Nutzung der Platten als Illustration für unterschiedliche Ansichtenwerke bis in die 1860er Jahre ist noch ausstehend.

Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich auf Velin mit breitem Rand
Maße: 20,8 x 17,2 cm (Blattgröße); 11,1 x 16,2 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung
ann
wer Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
wo

Druckplatte	wann	
hergestellt		
	wer	Robert Sands (1792-1855)
	wo	
Herausgegeben	wann	1838
	wer	Georg Wigand (1808-1858)
	wo	Leipzig
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Bad Lauterberg im Harz

Schlagworte

- Burg
- Druckgraphik
- Gebirge
- Harzansicht
- Kiepenfrau
- Mutter

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten