

	Object:	Osterode am Harz: Stadt vom Burgberg, 1854 (aus: Lange "Der Harz")
	Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
	Collection:	Sammlung der Druckgraphik
	Inventory number:	Gr 000108

Description

Dargestellt ist ein Blick von Südosten über Osterode hinüber in die Ferne zum Galgenberg mit der Galgenberg-Warte (ehemalige Langen-Warte), die auch durch eine Ansicht bei Merian gut überliefert ist. Der damals kahle Burgberg war damals mit Spazierwegen angelegt, auf seinen Wiesen haben sich zwei Mädchen oder junge Frauen niedergelassen. Von der Stadt sind vor allem die Marienkirche und der Turm der St. Ägidienkirche gut zu erkennen.

Dieser Stahlstich fand Aufnahme nicht nur in das Ansichtenwerk über den Harz, sondern als einzige von drei Osterode-Ansichten auch in Bd. 11 der "Originalansichten", das die schönsten Ansichten deutschlandweit vorstellte.

Das von zwei Linien gerahmte Motiv ist li. u. bezeichnet "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi. u. "Osterode von der Alten Burg aus", darunter "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt". Es ist koloriert.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin, mit Wasserfarben koloriert
Measurements:	15,0 x 22,2 cm (Blattgröße); 10,2 x 15,7 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
Printing plate produced	Where	
	When	
	Who	Johann Poppel (1807-1882)
Edited	Where	
	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
[Relationship to location]	Where	Darmstadt
	When	
	Who	
	Where	Osterode am Harz

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Meadow
- Warte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten