Objekt:	Bodetal: Aussicht von der Roßtrappe ins Bodetal, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Druckgraphik
Inventarnummer:	Gr 000114

Beschreibung

Adrian Richter lässt uns mit seiner Vorlage für den Stahlstich den Schauder des Abgrunds von der Roßtrappe in das Bodetal miterleben, indem sich vorn eine Frau und drei Männer vorn rechts über den Abgrund beugen. Die Roßtrappe ist der eindrucksvollste Felsen außerhalb der Alpen, er begründete den Ruhm des Bodetals als einer den Alpen ähnlichen Landschaft auf kleinstem Raum in einem Mittelgebirge.

Stahlstich: Aussicht von der Rosstrappe in den Kessel
Herstellung: Carter, J. nach L. Richter

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf festen Velin
Maße:	12,6 x 17,8 cm (Blattgröße); 10,3 x 16,0 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1836
	wer	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	wo	
Herausgegeben	wann	1838
	wer	Georg Wigand (1808-1858)
	wo	Leipzig

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Roßtrappe
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bodetal

Schlagworte

- Abgrund
- Aussichtspunkt
- Druckgraphik
- Felsformation
- Flusstal
- Harzansicht

Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 184
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 163