

	<p>Object: Bodetal: Aussicht von der Roßtrappe ins Bodetal, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000114</p>
--	---

Description

Adrian Richter lässt uns mit seiner Vorlage für den Stahlstich den Schauer des Abgrunds von der Roßtrappe in das Bodetal miterleben, indem sich vorn eine Frau und drei Männer vorn rechts über den Abgrund beugen. Die Roßtrappe ist der eindrucksvollste Felsen außerhalb der Alpen, er begründete den Ruhm des Bodetals als einer den Alpen ähnlichen Landschaft auf kleinstem Raum in einem Mittelgebirge.

Stahlstich: Aussicht von der Rosstrappe in den Kessel
Herstellung: Carter, J. nach L. Richter

Basic data

Material/Technique: Stahlstich auf festen Velin
Measurements: 12,6 x 17,8 cm (Blattgröße); 10,3 x 16,0 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1836
	Who	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	Where	
Edited	When	1838
	Who	Georg Wigand (1808-1858)
	Where	Leipzig

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge

Keywords

- Abgrund
- Flusstal
- Graphics
- Harzansicht
- Rock formation
- Scenic viewpoint

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 184
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 163