

	<p>Tárgyak: Bodetal: Teufelsbrücke, um 1860 (aus: "Der Harz")</p> <p>Intézmény: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Leltári szám: Gr 000112</p>
--	--

Leírás

Dargestellt ist der Bodekessel im Bodetal, im Hintergrund die Teufelsbrücke, auf der rechten Seite im Licht die Felsen der Roßtrappe. Das häufig dargestellte Motiv beruht hier in der Wiedergabe wohl auf einer druckgraphischen Vorlage.

Mi. u. unter der Darstellung ist der Titel "Die Teufelsbrücke im Bodethal", darüber der Blattfolgenzusammenhang "Der Harz / 32." angegeben. Auch der lithographierende Künstler "O. v. Gersheim" ist vermerkt. Die Folge ist noch nicht enthalten in dem von Wilhelm Engelmann 1855 angezeigten Sortiment und wohl erst später entstanden.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Lithographie von zwei Tonplatten auf Velin, in ein Passepartout alt geklebt
Méretek:	10,9 x 14,8 cm (Blattgröße); 7,2 x 11,0 cm (Bildgröße)

Események

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Otto von Gersheim
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	

[Földrajzi
vonatkozás]

hol	Bodetal
mikor	
ki	
hol	Bode (Fluß)

Kulcsszavak

- Flusstal
- Grafika
- Harzansicht

Szakirodalom

- Iris Berndt (2021): Mit Malern im Harz. Künstlerische Darstellungen mit Forschungsbedarf?, in: Harz-Forschungen. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Harzgebietes, 34, II (2021), S. 201-234. Berlin, s. Anhang
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Vgl. Abb. S. 158 u.