

	Об'єкти: Bodetal: Teufelsbrücke, um 1860 (aus: "Der Harz")
	Музеї: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
	Зібрання: Sammlung der Druckgraphik
	Інвентарний номер: Gr 000112

Опис

Dargestellt ist der Bodekessel im Bodetal, im Hintergrund die Teufelsbrücke, auf der rechten Seite im Licht die Felsen der Roßtrappe. Das häufig dargestellte Motiv beruht hier in der Wiedergabe wohl auf einer druckgraphischen Vorlage.

Mi. u. unter der Darstellung ist der Titel "Die Teufelsbrücke im Bodethal", darüber der Blattfolgenzusammenhang "Der Harz / 32." angegeben. Auch der lithographierende Künstler "O. v. Gersheim" ist vermerkt. Die Folge ist noch nicht enthalten in dem von Wilhelm Engelmann 1855 angezeigten Sortiment und wohl erst später entstanden.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Lithographie von zwei Tonplatten auf Velin, in ein Passepartout alt geklebt
Розміри:	10,9 x 14,8 cm (Blattgröße); 7,2 x 11,0 cm (Bildgröße)

Події

Виготовлено друкарську форму	Коли	
	Хто	Otto von Gersheim
	Де	
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	

Хто
Де Bodetal
[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].
Хто
Де Bode (Fluß)

Ключові слова

- Flusstal
- Harzansicht
- графіка

Література

- Iris Berndt (2021): Mit Malern im Harz. Künstlerische Darstellungen mit Forschungsbedarf?, in: Harz-Forschungen. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Harzgebietes, 34, II (2021), S. 201-234. Berlin, s. Anhang
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Vgl. Abb. S. 158 u.