

	<p>Objekt: Wernigerode: Blick auf die Freiterrasse des Schlosses und die Stadt mit dem Harz, um 1875</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000132</p>
--	--

Beschreibung

Es handelt sich bei dieser Ansicht von Wernigerode um ein seltenes Motiv, das die Gestaltung vor der Mauerbrüstung der Terasse zeigt. Der Standort ist so nur aus dem Schloss möglich, wohl aus dem 1. Obergeschoss. Die Darstellung folgt mit geringen Abweichungen in der Staffage der Supraporte für das Esszimmer in Schloß Wernigerode, die Carl Frühling um 1875 malte.

Die Darstellung ist an den Ecken abgerundet und Mi. u. bezeichnet "Wernigerode am Harz."

Grunddaten

Material/Technik: Holzstich auf dünnem Zeitungspapier
Maße: 15,0 x 21,5 cm (Blattgröße); 11,3 x 17,0 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1875
	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Wernigerode

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Brocken (hill)

Schlagworte

- Aussicht
- Aussichtspunkt
- Harzansicht
- Illustration
- Zeitung

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, S. Abb. S. 175 m. Abb. der Supraporte von Carl Frühling (um 1875)