

	<p>Object: Wernigerode: Blick auf die Freiterrasse des Schlosses und die Stadt mit dem Harz, um 1875</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000132</p>
--	--

Description

Es handelt sich bei dieser Ansicht von Wernigerode um ein seltenes Motiv, das die Gestaltung vor der Mauerbrüstung der Terasse zeigt. Der Standort ist so nur aus dem Schloss möglich, wohl aus dem 1. Obergeschoss. Die Darstellung folgt mit geringen Abweichungen in der Staffage der Supraporte für das Esszimmer in Schloß Wernigerode, die Carl Frühling um 1875 malte.

Die Darstellung ist an den Ecken abgerundet und Mi. u. bezeichnet "Wernigerode am Harz."

Basic data

Material/Technique:	Holzstich auf dünnem Zeitungspapier
Measurements:	15,0 x 21,5 cm (Blattgröße); 11,3 x 17,0 cm (Bildgröße)

Events

Printing plate produced	When	1875
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wernigerode Castle

[Relationship to location] When
 Who
 Where Brocken (hill)

Keywords

- Harzansicht
- Newspaper
- Scenic viewpoint
- View
- illustration

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, S. Abb. S. 175 m. Abb. der Supraporte von Carl Frühling (um 1875)