

	<p>Object: Roßtrappe und Bodetal von Tanzplatz aus, Umrissradierung von J. Koch, nach 1797</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001343</p>
--	--

Description

Es handelt sich um eine seltene Ansicht eines Blicks vom Tanzplatz über das Bodetal hinüber zur Roßtrappe. In der Ferne der Brocken, der mit 1141 Meter höchste Gipfel des Harzes. Einige Touristen beleben den schönen Aussichtspunkt, der noch ganz ohne Gasthaus ist. Ein Paar ist an den Rand getreten und blickt lebhaft erstaunt über das Tal, ein junger Mann mit Frack und einem Hund lagert im Vordergrund. Der früh verstorbene Maler Johann Koch (1777-1816) muss im Harz gewesen sein, wir kennen von ihm drei Ansichten, eine vom Brocken und zwei vom Bodetal.

Die großformatige Ansicht nutzt die auch für einen Maler leichte Technik der Umrissradierung, die dann wie ein Aquarell koloriert wird und malerische Wirkung hervorbringt. Das Blatt trägt die Bezeichnungen "Nach der Natur gezeichnet und radirt von J. Koch", Mi. u. "Ansicht des Rosstraps vom Tanzplatz / auf dem Unterharz".

Basic data

Material/Technique:	Kolorierte Umrissradierung auf festem Velin (Wasserzeichen "Whatman 1797")
Measurements:	Blattgröße: Höhe 50,3 cm, Breite 66,2 cm; Bildgröße: Höhe 42,4 cm, Breite 59,1 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Koch (Maler) (1777-1816)

	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Koch (Maler) (1777-1816)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Gebirgstal
- Graphics
- Harzansicht
- Rock formation
- Tourismusgeschichte
- Umrissradierung, koloriert

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann u.a. (2016): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1780 bis 1820. Wernigerode, nicht enthalten