

	<p>Objekt: Bergbauliche Ansichten zum Harz, um 1740 (hrsg. von Homanns Erben)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 0000487</p>
--	--

Beschreibung

Der wichtige Kupferstich mit zahlreichen Bildern in drei Spalten gibt vor allem Einblicke in die Technologie des Bergbaus in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. An den Seiten sind eher schematische Darstellungen zu finden, in der Mitte sind es Ansichten aus der Vogelschau von Clausthal, Zellerfeld, sowie auch mit Schnitten in den Berg von Wildemann und Grund, den damals wichtigsten Bergstädten am Harz.

Das Ansichtenblatt trägt Mi. o. in einem Textfeld den Titel "Prospecte des Hartzwalds nebst accurater Vorstellung der auf selbigen gebräuchlichen Bergwerks-Machinen Ertz- und Praegearbeiten als ein Anhang zur geographischen Charte des Hartzwald's heraus gegeben von Homaenischen Erben Nürnbn.", darunter die ausführliche Legende der Zahlen 1-39. In einem Textfeld daneben findet sich dasselbe auf lateinisch.

Herausgegeben wurde das hochinteressante Blatt, dessen Zeichner wir leider nicht kennen, in Nürnberg von dem vielseitigen Bild und Ansichtenverlag Homanns Erben.

Es handelt sich um ein schönes Exemplar mit breitem Rand, eine Knickfalte in der Mitte ist von hinten hinterlegt, eine größere Quetschfalte stammt vom Druck.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Bütten, koloriert mit Tempera grün, rot und violett
Maße:	Höhe 52,8 cm, Breite 63,2 cm; Plattengröße: Höhe 48,7 cm, Breite 59,5 cm

Ereignisse

Herausgegeben	wann	1740
	wer	Homanns Erben, Nürnberg
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Oberharz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Clausthal
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Wildemann
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Zellerfeld

Schlagworte

- Bergbau
- Grafik
- Harzansicht

Literatur

- Uwe Lagatz unter Mitwirkung von Claudia Grahmann (2011): *Hercynia Curiosa oder Curiöser Hartz-Wald. Auf den Spuren früher Harzreisender*. Wernigerode, Abb. S. 26/27 (Exemplar Kulturstiftung Sachsen-Anhalt)