

	Objekt: Wernigerode: Souvenirblatt mit neun Ansichten, um 1855
	Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
	Sammlung: Sammlung der Druckgraphik
	Inventarnummer: Gr 000190

Beschreibung

Dieses zumal in Kolorierung sehr seltene Souvenirblatt zeigt links und rechts Detailansichten und in der Mitte drei Gesamtansichten von Wernigerode. Von besonderem Wert dürfte der Blick in den Inneren Schlosshof vor dem historistischen Umbau ab 1862 sein.

Die einzelnen Motive sind, beginnend oben links, und dann jeweils von oben nach unten:

1. "St. Theobaldi Vereinshaus."
2. "Rathaus."
3. "Theobaldikirche." (eigentlich Kapelle)
4. "Schloß mit Aussicht nach dem Brocken."
5. "Wernigerode." (Gesamtansicht von Norden)
6. "Nöschenrode und Mühlenthal."
7. "Schloßhof."
8. "Vor dem Westerthor." (damals noch unbebaut)
9. "Christianenthal."

Unter den Darstellungen findet sich die Bezeichnung "Wernigerode am Harz." und darunter ein Hinweis auf den Künstler "E. Bollmann fec.". Der Verlegervermerk, ehemals unter dem Titel "Wernigerode" befindlich, ist hier beschnitten. Ehemals stand dort "Druck v. J. Niederbühl in Stuttgart", gemeint ist Joseph Niederbühl (1809-1883), als Drucker in Stuttgart für mehrere Verleger tätig und.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf festem Velin, mit Pinsel und Wasserfarben zurückhaltend koloriert
Maße:	26,0 x 33,2 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1860
	wer	Friedrich Wilhelm Emil Bollmann (1825-1892)
	wo	Wernigerode
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rathaus Wernigerode
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Wernigerode
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Christianental (Wernigerode)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Graphik
- Kirchen in Wernigerode
- Kolorierte Radierung
- Mehransichtenblatt
- Souvenirblatt
- Stadtvedute
- Tableau

Literatur

- Claudia Grahmann und Uwe Lagatz (2020): Das alte Wernigerode. Frühe Ansichten einer Stadt am Harz. Wernigerode, S. 144f.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 185 (kol. Exempl.)