Objekt: Quedlinburg: Stadt und

Schloßberg von Südwesten, um

1865

Museum: Schloß Wernigerode GmbH

Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030

dziekan@schloss-wernigerode.de

Sammlung der Druckgraphik

Inventarnummer: Gr 000187

Beschreibung

Dargestellt ist in dieser großformatigen Lithographie die Stadt Quedlinburg und ihre Umgebung aus der Ferne von Südwesten, im Hintergrund der Höhenzug des Huy im Harzvorland. Der Dessauer Zeichner und Lithograph Carl Frühsorge bereiste die Städte vor allem Mittel- und Norddeutschlands und fertigte von diesen ähnlich komponierte Ansichten-Lithographien. Anders als etwa bei Ludwig Rohbocks Arbeit für den Darmstädter Verlag Lange und dessen umfangreiche Ansichtenproduktion stellt sich auf Carl Frühsorges Ansichten eine gewisse Gleichförmigkeit der Darstellungen ein. Menschen sind niemals aus der Nähe in den Vordergrund gesetzt, sondern recht klein in den Mittelgrund. Das weite Panorama rückt die Stadt in die Ferne. Es sieht so aus, als nutzte der junge Mann für seine Arbeit auch bereits photographische Hilfsmittel, die bedeutungshafte Höhensteigerung und kompositionelle Veränderungen treten zurück. Für diesen modernen Stil nutzte Frühsorge auch den technischen Ausdruck "aufgenommen" anstelle von "hat nach der Natur gezeichnet".

Carl Frühsorge war ein Verwandter des in Dessau ansässigen und ebenfalls in ganz Deutschland tätigen Ansichtenzeichners und Lithographen Gustav Frank, wohl ein Neffe.

Die Ansicht ist bezeichnet li. u. "Aufgenommen u. lithogr. v. Carl Frühsorge.", re. u. "Druck v. H. Arnold, Leipzig", Mi. u. "Quedlinburg."

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie auf Tonplatte auf festem Velin

Maße: 43,0 x 60,7 cm (Blattgröße); 33,5 x 55,6 cm

(Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Carl Frühsorge (1840-1906)

WO

Herausgegeben wann 1865

wer H. Arnold (Druckerei)

wo Leipzig

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Quedlinburg

Schlagworte

• Baumpflanzung

- Pyramidenpappel
- Schloss (Architektur)
- Stadt