Objekt:	Alexisbad: Kurbad mit Promenade, 1817
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Druckgraphik
Inventarnummer:	Gr 001341

Beschreibung

Es handelt sich um eine seltene und für die Frühzeit des 1810 eröffneten ersten Kurbades in Alexisbad sehr interessante Ansicht. Der Standpunkt ist jenseits der Selke im Tale, nicht von der Schönsicht wie später zumeist. Die Bäume der Promenade sind noch ganz klein, nur einige weige Besucher bevölkern die noch etwas kahl dastehenden Kurgebäude.

Das Blatt ist li. u. "gezeichnet von C. Kehrer 1817.", re. u. "gestochen von Prof: Reinermann.", Mi. u. "Das Alexisbad." Der sonst als Porträtmaler bekannte Karl Christian Kehrer(1755-1833) ist offenbar auch als Zeichner von Ansichten hervorgetreten, möglicherweise weil er als einer der frühen Gäste im Kurbad Alexisbad weilte. Rückseitig ist ein Zeitungsartikel jüngeren Datums "Das Alexisbad." aufgeklebt.

Grunddaten

Material/Technik:	Kolorierte Umrissradierung auf festem Bütten (Wasserzeichen J. D. K. auf Brüstung und Rund [nicht genau zu erkennen])
Maße:	Blattgröße: 41,4 cm, Breite 55,0 cm; Bildgröße: 36,7 cm, Breite 52,6 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1817
	wer	Karl Christian Kehrer (1755-1833)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Selketal
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Alexisbad

Schlagworte

- Grafik
- Harzansicht
- Kurbad
- Promenade

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann u.a. (2016): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1780 bis 1820. Wernigerode, Abb. S. 72 (Exemplar Slg. Bode)