

 <p>Schloß Wernigerode GmbH / Foto: Iris Berndt, 2022 [RR-F]</p>	<p>Objekt: Blankenburg (Harz): Ansicht von Norden, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000234</p>
---	--

Beschreibung

Diese Ansicht von Blankenburg von Norden eröffnet ein weites und kulturhistorisch sehr interessantes Landschaftspanorama. Der Gegenhang im Vordergrund könnte zum Hang des Regensteinmassivs gehören. Hingewiesen sei auf die Waldarmut an den der Stadt näher gelegenen Harzberge, auf die kahle Feldflur im Vordergrund und außerdem auf die noch vollständig erhaltene Stadtmauer, die auch den Heidelbeerberg hinauf bis zum Schloss verläuft und zahlreiche mit Turmhelm versehene Weichhäuser enthält. Das Schloss im Zustand vor den barocken Umbauten.

Die Ansicht von Blankenburg aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg (eingebunden vor S. 50) gehört zu den seltenen Blättern des Bandes, die mit Künstlerbezeichnungen versehen ist. In der Darstellung li. u. ist vermerkt: "C. Buno Delineav: / C. Merian fecit", außerdem statt der sonst in der Folge üblichen Legende eine Bezeichnung einzelner Örtlichkeiten in der Darstellung, sowie die Ortsbezeichnung Mi. o. (im Himmel) "Blankenburg", links das Wappen der Stadt mit Helmzier.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Stichel auf Bütten von zwei Platten
Maße:	20,2 x 37,2 cm (Blattgröße); 18,5 x 36,5 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung 1652

	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Blankenburg (Harz)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Harzansicht
- Landschaftsökologie
- Schloss (Architektur)
- Wald

Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 18 (S. 397ff.)