

	<p>Object: Blankenburg (Harz): Ansicht von Norden, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000234</p>
--	--

## Description

Diese Ansicht von Blankenburg von Norden eröffnet ein weites und kulturhistorisch sehr interessantes Landschaftspanorama. Der Gegenhang im Vordergrund könnte zum Hang des Regensteinmassivs gehören. Hingewiesen sei auf die Waldarmut an den der Stadt näher gelegenen Harzberge, auf die kahle Feldflur im Vordergrund und außerdem auf die noch vollständig erhaltene Stadtmauer, die auch den Heidelbeerberg hinauf bis zum Schloss verläuft und zahlreiche mit Turmhelm versehene Weichhäuser enthält. Das Schloss im Zustand vor den barocken Umbauten.

Die Ansicht von Blankenburg aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg (eingebunden vor S. 50) gehört zu den seltenen Blättern des Bandes, die mit Künstlerbezeichnungen versehen ist. In der Darstellung li. u. ist vermerkt: "C. Buno Delineav: / C. Merian fecit", außerdem statt der sonst in der Folge üblichen Legende eine Bezeichnung einzelner Örtlichkeiten in der Darstellung, sowie die Ortsbezeichnung Mi. o. (im Himmel) "Blankenburg", links das Wappen der Stadt mit Helmzier.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Stichel auf Büten von zwei Platten
Measurements:	20,2 x 37,2 cm (Blattgröße); 18,5 x 36,5 cm (Bildgröße)

## Events

Template creation	When	1652
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Blankenburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

## Keywords

- Château
- Forest
- Harzansicht
- Landscape ecology
- View (Depiction)

## Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 18 (S. 397ff.)