

	<p>Objekt: Walbeck (Hettstett): Klosterkirche und Kloster über den See, 1864/1865 (aus: Duncker "Schlösser"))</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000241 / a, b</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist erhöht über einem Teich ein architektonisches Ensemble aus Klosterkirche (links) und daneben das Schloß in Walbeck, gelegen bei Hettstedt im Mansfelder Land - beide getrennt künstlerisch durch einen Baumstamm geteilt, der sich am vorderen Ufer eines Teiches erhebt.

Das Blatt stammt aus dem monumentalen Verlagsprojekt, das zugleich ein Wegbereiter der Farblithographie war: "Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftlichen Grundbesitzer in der preußischen Monarchie nebst den Königlichen Familien-, Haus-Fideicommiss- und Schatull-Gütern in naturgetreuen, künstlerisch ausgeführten, farbigen Darstellungen nebst begleitendem Text von 1857 bis 1883" und wurde von Alexander Duncker in Berlin herausgegeben. Das Werk umfasste in 320 Lieferungen oder 16 Bänden insgesamt 960 Ansichten mit farbigen Lithographien, für die junge Maler - hier Theodor Hennicke - die Vorlagen schufen.

Das Blatt ist von mehreren Linien gerahmt und darunter bezeichnet "Nach ein. Orig. Aufn. v. Th. Hennicke ausgf. b. Winckelmann & Söhne.", re. u. "Verlag v. Alexander Duncker, Königl. Hofbuchhändler in Berlin.", Mi. u. findet sich die Ortsbezeichnung "Wahlbeck".

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithographie (Chromolithographie) von drei Platten
Maße:	27,5 x 35,7 cm (Blattgröße); 14,6 x 19,6 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer Theodor Hennicke (1825-1899)

wo

Herausgegeben wann

wer Alexander Duncker (1813-1897)

wo Berlin

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Walbeck (Hettstedt)

Schlagworte

- Harzansicht
- Klosterkirche
- Schloss (Architektur)
- Teich

Literatur

- Christian Juranek (Hg.) (2002): Fülle des Schönen. Gartenlandschaft Harz (= Edition Schloß Wernigerode, hg. von Christian Juranek, Bd. 6). Döbel, Abb. S. 221 (Kat.-Nr. 11, S. 228)