Objekt:
Frau in mittleren Jahren in der
Nenne, der typischen Nordharzer
Tracht in Ilsenburg von Elisabeth
Concordia Crola, genannt Elise
Crola

Museum:
Schloß Wernigerode GmbH
Am Schloss 1
38855 Wernigerode
03943 553030
dziekan@schloss-wernigerode.de

Sammlung:
Sammlung der Handzeichnungen
Inventarnummer: Hz 000348

Beschreibung

Vor einem bescheidenen Staketenzaun steht in der typischen Nenne, der Tracht des Gebietes zwischen Ilsenburg und Wernigerode eine Frau mit Spitzenhaube. Im Hintergrund wird ein Fachwerkhaus aus Ilsenburg sichtbar. Bei der Nenne handelte es sich um die Festtagstracht der wohlhabenderen Frauen, die nur am Sonntag und zu besonderen Anlässen getragen wurde. Eine originale Nenne aus Stoff befindet sich ebenso in den Sammlungen der Schloß Wernigerode GmbH.

Die aquarellierte Zeichnung ist unten rechts mit "E. Crola" signiert und mit "nach der Natur" betitelt. Damit handelt es sich um ein wertvolles Originalzeugnis zur regionalen Textilgeschichte im 19. Jahrhundert.

Grunddaten

Material/Technik: Feder und Tusche, aquarelliert

Maße:

Ereignisse

Gezeichnet wann 1836

wer Elise Crola (1809-1878)

wo Ilsenburg (Harz)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Ilsenburg (Harz)

[Geographischer wann Bezug]

wer

wo Grafschaft Wernigerode

Schlagworte

- Ländliche Festtagskleidung
- Nenne
- Textilgeschichte
- Tracht
- Zeichnung

Literatur

- Christian Juranek (Hg.) (2009): Im Mittelpunkt Natur: Der Spätromantiker Georg Heinrich Crola (1804-1879). Edition Schloß Wernigerode Bd. 13. Dössel (Saalekreis)
- Gerd Ilte (2008): Elise Crola. Romantische Zeichnungen. Katalog zur Ausstellung in der Galerie 1530.. Wernigerode