

	<p>Object: Frau in mittleren Jahren in der Nenne, der typischen Nordharzer Tracht in Ilsenburg von Elisabeth Concordia Crola, genannt Elise Crola</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000348</p>
--	--

## Description

Vor einem bescheidenen Staketenzaun steht in der typischen Nenne, der Tracht des Gebietes zwischen Ilsenburg und Wernigerode eine Frau mit Spitzenhaube. Im Hintergrund wird ein Fachwerkhaus aus Ilsenburg sichtbar. Bei der Nenne handelte es sich um die Festtagstracht der wohlhabenderen Frauen, die nur am Sonntag und zu besonderen Anlässen getragen wurde. Eine originale Nenne aus Stoff befindet sich ebenso in den Sammlungen der Schloß Wernigerode GmbH.

Die aquarellierte Zeichnung ist unten rechts mit "E. Crola" signiert und mit "nach der Natur" betitelt. Damit handelt es sich um ein wertvolles Originalzeugnis zur regionalen Textilgeschichte im 19. Jahrhundert.

## Basic data

Material/Technique: Feder und Tusche, aquarelliert  
Measurements:

## Events

Drawn	When	1836
	Who	Elise Crola (1809-1878)
	Where	Ilsenburg (Harz)
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Ilseburg (Harz)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	County of Wernigerode

## Keywords

- Drawing
- Folk costume
- Ländliche Festtagskleidung
- Nenne
- Textilgeschichte

## Literature

- Christian Juranek (Hg.) (2009): Im Mittelpunkt Natur: Der Spätromantiker Georg Heinrich Crola (1804-1879). Edition Schloß Wernigerode Bd. 13. Dössel (Saalekreis)
- Gerd Ilte (2008): Elise Crola. Romantische Zeichnungen. Katalog zur Ausstellung in der Galerie 1530.. Wernigerode