

	<p>Objekt: Blick auf Schloß Wernigerode vom Agnesberg, von Elise Crola, um 1850</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 000328</p>
--	--

## Beschreibung

Breit gelagert wird das Schloß Wernigerode in seinem barocken Bauzustand mit Blick vom Agnesberg auf dem davor liegenden Sporn dargestellt. Im Mittelpunkt sichtbar ist das Sommerhaus mit seinem charakteristischen Fachwerk mit barockem Flechtwerk. Deutlich sichtbar ist die runde Führung dieses Gebäudeteils; rechts daneben liegt die ursprüngliche Schloßkirche mit gotischen Relikten.

Bemerkenswert ist außerdem die Dachanlage des westlichen und nördlichen Gebäudeteils mit dem barocken Dachreiterhäuschen an der Stelle des heutigen Treppenturms. v

Der Renaissancetreppenturm im Innenhof weist eine gotische spitze Haube aus, die allein mit dem Dachreiter über das barocke Dach hinausragt.

Vor dem Sommerhaus sichtbar ist außerdem der heutige Wasmusturm in seiner ursprünglichen Gestalt. Ein weiteres Versorgungsgebäude sowie der heutige Eingangstrakt. Im Ursprungszustand erhalten zeigt sich auch die äußere mittelalterliche Ringmauer vor der Schloßkirche.

Der Blick des Betrachters geht außerdem über das Schloß in Richtung der Harzberge, rechts sind die Hohnekämme auszumachen.

Der Vordergrund wird durch Wald- und Buschwerk bestimmt.

Die Zeichnung ist mit weichem Bleistift angefertigt, teilweise weiß gehöht.

## Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung; Bleistift

Maße:

16,3 x 14,1 cm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

1850

wer Georg Heinrich Crola (1804-1879)  
wo Schloss Wernigerode

## Schlagworte

- Befestigung
- Dachlandschaft
- Fachwerk
- Höhenburg
- Mittelalter
- Schlossansicht
- Schlosskirche
- Zeichnung

## Literatur

- Ilte, Gerd (2008): Elise Crola: Romantische Zeichnungen. Katalog zur Ausstellung in der Galerie 1530. Wernigerode