

	<p>Object: Caspari, Walther: Die Bode bei Schierke</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Ge 000019</p>
--	--

Description

Der Mittelgrund des Bildes wird durch das steinige Flussbett der Bode beherrscht. Die beiden Ufer der Bode werden durch unterschiedliche, zumeist große Gesteinsbrocken gebildet. Diese sind teilweise mit Moos und Flechten überzogen. Unmittelbar am Gewässer können sich nur junge Birken behaupten. Der Bildhintergrund wird durch eng stehende, dunkle Fichten gebildet.

Am Übergang zum Himmel wird ein ebenfalls fichtenbestandener Berg sichtbar. Die Wolken am Himmel verdecken einen, nur punktuell blauen Himmel und weisen ein schmutziges Weiß als Farbton auf, der am linken oberen Bildrand in ein helle Grau tendiert.

Das Bild weist eine eher dunkle Atmosphäre aus, deren hellen Kontraste durch das schäumende Weiß der dahinfließenden Bode und das hellere Grün der Flechten gebildet wird.

Das Bild ist unten links mit "CASPARI" signiert.

Der Rahmen ist einfacher Hohlkehlenrahmen mit einfacher Goldauflage neueren Datums. Auf der unteren Holzleiste steht rückseitig mit Bleistift "CASPARI: Die Bode bei Schierke".

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	58,5 x 78,4 cm (Keilrahmen) , 71,3 x 91,0 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	1900
	Who	Adolf Caspari (1864-1941)
	Where	Schierke

[Relationship
to location]

When

Who

Where Bode (river)

[Relationship
to location]

When

Who

Where Halle (Schloß Wernigerode)

Keywords

- Boulder
- Bryophyte
- Flussoberlauf
- Forest
- Harzmaler
- Painting

Literature

- Gehricke, Siegfried und Gehricke, Ursula (1990): Der Harz. Gesehen von Malern (1850-1950). Bilddokumentation.. Göttingen