Objekt:	Wernigerode: Stadt, Schloss und Brocken, 1829 (Reproduktion nach einer Lithographie 1980er Jahre)
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlungsgeschichte und Dokumentation
Inventarnummer:	Do 000196

Beschreibung

Die Reproduktion zeigt die kolorierte Umrissradierung von Johann Heinrich Bleuler dem Jüngeren (1787-1857) mit der Ansicht von Wernigerode und dem Harz mit dem Brocken aus nördlicher Richtung. Drei Harzansichten hat dieser Schweizer Landschaftsmaler und Radierer geschaffen, er war der produktivste aus der großen und umtriebigen Bleuler-Familie, die sich auf Ansichtengraphik aus ganz Europa spezialisiert hatten. Das Wernigerode-Blatt ist hier als Kunstdruck umgesetzt, nach den Bezeichnungen von Dietmar Liebsch, der in Berlin Lithographen-Meister war und für besondere Aufgaben herangezogen wurde.

Die Reproduktion ist bezeichnet unter der Darstellung li. u. "Gemalt von J. Heinr. Bleuler", re. u. "Druck D. Liebsch, Berlin", Mi. u. "Wernigerode nach dem Brocken".

Grunddaten

Material/Technik:	Rasterdruck Vierfarben auf weißem Karton
Maße:	31,0 x 41,9 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Johann Heinrich Bleuler (der Jüngere) (1787-1856)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Wernigerode
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brocken (hill)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Reproduktion

Literatur

- Christian Juranek mit Marie-Luise Kahler und Gabriele Oswald (1999): Abenteuer, Natur, Spekulation. Goethe und der Harz.. Halle/Saale
- Claudia Grahmann und Uwe Lagatz (2020): Das alte Wernigerode. Frühe Ansichten einer Stadt am Harz. Wernigerode, s. Abb. S. 74/75 (Abbildung der Bleulerschen Gouache nach dem Exemplar Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode)