

	<p>Tárgyak: Souvenirblatt: Mit 16 Teilansichten um eine Ansicht von Herzberg, um 1852 (von Eduard Brückner)</p> <p>Intézmény: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Leltári szám: Gr 000401</p>
--	--

Leírás

Es handelt sich um eine sehr seltene Ansicht, die für Souvenirzwecke schön gestaltet gleich mit mehreren Ansichten versehen wurde - ein Souvenirblatt oder Tableaux. Das Mittelbild zeigt den Blick auf Herzberg aus mit einem weiten Landschaftspanorama [Mi. u. bezeichnet "Herzberg."] und ist eingeklebt, die übrigen 16 Ansichten gruppieren sich darum und zeigen v. li. n. re. wie auch unter den Darstellungen bezeichnet "Schloss Falkenstein.", "Schloss Blankenburg.", "Brockenhaus.", "Schloss Wernigerode.", "Schloss Ballenstedt.", "Stubenberg.", "Waldkater, Bodethal. "Mägdesprung.", "Romkerhalle.", "Goslar.", "Burgberg, Harzburg.", "Alexisbad.", "Eingang in's Bodetal." und "Ilsenburg." Auffällig ist der Schwerpunkt auf den Schlössern, besonders schön ist der die Gestaltung mit zwei Farben. Blau gedruckt ist der Dekor und die Rahmung umd die Darstellungen.

In der Schleife re. u. hat ist der Name des ausführenden Künstlers vermerkt "A. Gerlach lith." Mi. u. sind der Titel und der Herausgeber genannt "Erinnerung an den Harz." / Druck und Verlag von Ed. BVRückner's Kunstanstalt in Goslar.", Mi. o. über den Bildern, die von zwei Fähnichen bekrönt werden findet sich der Hinweis "Aus Brückner's Harz-Tableaux." - ein Hinweis auf mehrere Varianten, die je nach Verkaufsort ein anderes Mittelbild erhielten.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Feder-Lithographie auf Velin, zweifarbig

Méretek:

26,5 x 32,5 cm

Események

Szerkesztés

mikor

	ki	Eduard Brückner (1823-1888)
	hol	Goslar
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Bodetal
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Harz
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Brocken
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Herzberg am Harz

Kulcsszavak

- Grafika
- Grafika
- Harzansicht
- Kép (ábrázolás)
- Souvenirblatt
- Tableau
- hegyvidék
- turizmus

Szakirodalom

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, Vgl. S. 28
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten