

	<p>Object: Zwei Blatt: Jesus Christus als Salvator Mundi und betende Maria, von Carl Christian Andreae, 1859</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000372</p>
--	---

Description

Die erste Zeichnung (als "Salvator Mundi" bezeichnet "Der Heiland der Welt") zeigt Jesus Christus mit strahlender Gloriole als Brustbild mit typischem, langem, gelockten Haar en face. Die Augen sind offen, träumerisch und weltentrückt zugleich.

Das zweite Blatt zeigt Maria, Mutter Jesu Christi, gleichermaßen mit strahlender Gloriole betend und in Mantelkleid mit Tuch über dem Haar.

Die erste Zeichnung ist monogrammiert mit "CA" für Carl Andreae und datiert in "Uitkerken" (Stadt an der Nordsee in der belgischen Provinz Westflandern) am 13. September 1861.

Die zweite Zeichnung trägt diese Signaturen gleichermaßen.

Basic data

Material/Technique:	Sepiazeichnung auf Papier, auf Karton aufmontiert
Measurements:	je 8,7 x 7,0 cm (Zeichnungsgröße)

Events

Drawn	When	1861
	Who	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	Where	Uitkerke

Keywords

- Betende Maria
- Cultural depictions of Jesus
- Drawing
- Heiland der Welt
- Strahlenkranz

Literature

- Menacher, Agnes und Marc Peez (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum der Stadt Sinzig.. Sinzig