

	<p>Tárgyak: Zwei Blatt: Jesus Christus als Salvator Mundi und betende Maria, von Carl Christian Andreae, 1859</p> <p>Intézmény: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Leltári szám: Hz 000372</p>
--	---

Leírás

Die erste Zeichnung (als "Salvator Mundi" bezeichnet "Der Heiland der Welt") zeigt Jesus Christus mit strahlender Gloriele als Brustbild mit typischem, langem, gelockten Haar en face. Die Augen sind offen, träumerisch und weltentrück zugleich.

Das zweite Blatt zeigt Maria, Mutter Jesu Christi, gleichermaßen mit strahlender Gloriele betend und in Mantelkleid mit Tuch über dem Haar.

Die erste Zeichnung ist monogrammiert mit "CA" für Carl Andreae und datiert in "Uitkerken" (Stadt an der Nordsee in der belgischen Provinz Westflandern) am 13. September 1861.

Die zweite Zeichnung trägt diese Signaturen gleichermaßen.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Sepiazeichnung auf Papier, auf Karton aufmontiert
Méreték:	je 8,7 x 7,0 cm (Zeichnungsgröße)

Események

Rajz készítése	mikor	1861
	ki	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	hol	Uitkerk

Kulcsszavak

- Betende Maria

- Heiland der Welt
- Jézus ábrázolása a művészetekben
- Strahlenkranz
- rajz

Szakirodalom

- Menacher, Agnes und Marc Peez (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum der Stadt Sinzig.. Sinzig