Tárgyak: Zwei Blatt: Jesus Christus als

Salvator Mundi und betende Maria, von Carl Christian

Andreae, 1859

Intézmény: Schloß Wernigerode GmbH

Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030

dziekan@schloss-wernigerode.de

Gyűjtemények: Sammlung der Handzeichnungen

Leltári szám: Hz 000372

Leirás

Die erste Zeichnung (als "Salvator Mundi" bezeichnet "Der Heiland der Welt") zeigt Jesus Christus mit strahlender Gloriole als Brustbild mit typischem, langem, gelockten Haar en face. Die Augen sind offen, träumerisch und weltentrück zugleich.

Das zweite Blatt zeigt Maria, Mutter Jesu Christi, gleichermaßen mit strahlender Gloriole betend und in Mantelkleid mit Tuch über dem Haar.

Die erste Zeichnung ist monogrammiert mit "CA" für Carl Andreae und datiert in "Uitkerken" (Stadt an der Nordsee in der belgischen Provinz Westflandern) am 13. September 1861.

Die zweite Zeichnung trägt diese Signaturen gleichermaßen.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Sepiazeichnung auf Papier, auf Karton

aufmontiert

Méretek: je 8,7 x 7,0 cm (Zeichnungsgröße)

Események

Rajz készítése mikor 1861

ki Karl Christian Andreae (1823-1904)

hol Uitkerk

Kulcsszavak

• Betende Maria

- Heiland der Welt
- Jézus ábrázolása a művészetekben
- Strahlenkranz
- rajz

Szakirodalom

• Menacher, Agnes und Marc Peez (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum der Stadt Sinzig.. Sinzig