

	<p>Objekt: Die Heilige Familie auf dem Weg zum Tempel (Kirche) - Darstellung Jesu im Tempel, von Carl Christian Andreae, 1859</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 000370</p>
--	--

Beschreibung

Die Heilige Familie wird auf dem Weg zum Tempel dargestellt. Vorn rechts Maria, links neben ihr ein Mädchen, dahinter links der Junge Jesus Christus und rechts hinten folgend, Joseph. Im linken Bildhintergrund ist eine Kirche mit einfachen Arkadenbögen und flachen gotischen Gewölben sichtbar, die nach neutestamentlicher Tradition den Tempel bedeuten soll. Oben rechts wird eine angedeutete Wolke sichtbar, auf der verschiedene Putti musizieren bzw. mit Glocken anschlagen.

Die Szene bezieht sich auf die sogenannte "Darstellung Jesu Christi im Tempel" (Luk. 2, 41-52); die Besonderheit der Zeichnung Andreaes liegt darin, daß er die Heilige Familie auf dem Weg zum Tempel zeigt, und nicht den frühkindlich-lehrenden Christus, wie es eigentlich der Bildtradition entspricht. Die Darstellungsauffassung ist dabei durchweg historistisch, Familie und Jesus werden in spätgotischer Kleidung gezeigt.

Carl Christian Andreae hat die Kirchenfenster in der Schloßkirche St. Pantaleon und Anna auf Schloß Wernigerode geschaffen.

Christian Juranek

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistiftzeichnung auf Papier, auf Pappe aufmontiert
Maße:	11,8 x 8,7 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1859
	wer	Karl Christian Andreae (1823-1904)

	wo	Dresden
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Düsseldorfer Malerschule
	wo	

Schlagworte

- Christi Geburt
- Heilige Familie
- Historismus
- Tempelansicht
- Zeichnung

Literatur

- Menacher, Agnes und Marc Peez (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie. Begleitheft zur Ausstellung im Heimatmuseum der Stadt Sinzig.. Sinzig