

	<p>Object: Kleines Skizzenbuch der Elisabeth Concordia Crola, genannt Elise Crola</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000377</p>
--	--

Description

Kleines Skizzenbuch mit insgesamt 83 Seiten in grau-braunem Pappeinband, auf der Vorderseite die Initialen: "E. Cr.", Inhalt: Objekte und Menschenstudien sowie Landschaften. Der Inhalt gliedert sich folgendermaßen:

S. 1: leer; S. 2: landwirtschaftlicher Wagen; S. 3: Hochgebirgslandschaft; S. 4: landwirtschaftliche Karre; S. 5: leer; S. 6: Studie von Menschen bei landwirtschaftlicher Arbeit; S. 7: leer; S. 8: Studie von zwei Menschen bei landwirtschaftlicher Arbeit; S. 9: Fels- und Baumstudie; S. 10: Frau und Kind; S. 11: leer; S. 12: Person aus der Landwirtschaft; S. 13: leer; S. 14: Studie eines Kindes auf dem Boden; S. 15: leer; S. 16: zwei Personen bei der Arbeit; S. 17: leer; S. 18: Scheune in der Landschaft; S. 19: Felsental; S. 20: Studie eines Kindes in Bewegung auf dem Boden; S. 21: leer; S. 22: Studie eines Kindes auf dem Boden liegend; S. 23: leer; S. 24: drei Personen in Beschäftigung; S. 25: leer; S. 26: Studie zweier Kinder; S. 27: leer; S. 28: drei Kinderköpfe; S. 29: Landschaft mit Bergen; S. 30: leer; S. 31: Landschaft mit Bergen; S. 32: Zeichnungsschemen; S. 33: Baumstudie; S. 34: Zeichnungsschemen; S. 35: Landschaft mit Bergen; S. 36: Felstal; S. 37: Bildstock in Landschaft; S. 38: Studie zu Rindern; S. 39: leer; S. 40: Landschaft mit Bergen; S. 41: Landschaft mit Felsen; S. 42: leer; S. 43: Tor oder Brücke in Landschaft; S. 44: Landschaft mit Bergen; S. 45: Studie mit zwei Ochsengespannen; S. 46: leer; S. 47: Studie mit drei Rindern; S. 48: Studie mit fünf Rindern; S. 49: Baumstudie; S. 50: Skizze zu einer Landschaftsdarstellung; S. 51: Baumskizze; S. 52: Gebäude in Landschaft im Hochgebirge; S. 53: Landschaft mit Bergen; S. 54: Landschaft mit Bergen; S. 55: Felsschlucht; S. 56: Tal im Gebirge; S. 57: Gebirgsabhang; S. 58: Gebirgstal; S. 59: leer; S. 60: rudimentäre Landschaftsskizze; S. 61: Baumgruppe mit Weg; S. 62: Kirche; S. 63: Hochgebirgslandschaft mit Dorf; S. 64: Skizze Hochgebirgslandschaft; S. 65: Skizze Flußtal; S. 66: See mit Baum im Gebirge; S. 67: Baumgruppe; S. 68: leer; S. 69: Bäume am Wasser; S. 70: leer; S. 71: Bäume (Schemen); S. 72: leer; S. 73: Bäume am Wasser; S. 74: Gebirgstal; S. 75: Skizze Gebirge; S. 76: leer; S. 77: Holzstock und Mensch am Gewässer; S. 78: Hochgebirgslandschaft; S. 79: leer; S. 80:

Baumskizze; S. 81-82: leer; S. 83: mit Ochsen pflügender Landwirt im Gelände. Im vorderen Vorsatz Aufkleber "Andreas Kaut/ Kaufingerstr. No. 10".

Basic data

Material/Technique:	Bleistift auf Papier
Measurements:	11,5 x 14,5 cm

Events

Drawn	When	1840-1870
	Who	Elise Crola (1809-1878)
	Where	

Keywords

- Agricultural tool
- Baumstudie
- Drawing
- Kinderstudie
- Landschaftsskizze
- Skizzenbuch

Literature

- Christian Juranek (Hg.) (2009): Im Mittelpunkt Natur: Der Spätromantiker Georg Heinrich Crola (1804-1879). Edition Schloß Wernigerode Bd. 13. Dössel (Saalekreis)
- Gerd Ilte (2008): Elise Crola. Romantische Zeichnungen. Katalog zur Ausstellung in der Galerie 1530.. Wernigerode