

	<p>Object: Skizzenbuch der Elise Crola</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000376</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Skizzenbuch im Querformat mit braunem Pappereinband und textilem Rücken, auf der Vorderseite Initialen: "E.Cr."

Das Buch hat insgesamt 73 vorhandene Seiten, von denen zusätzlich einige Seiten ausgerissen sind. Darüber hinaus sind einige Seiten zusätzlich (hier nicht gezählt) komplett ausgeschnitten und liegen nicht bei. Beim Inhalt dominieren Landschaftsskizzen und Naturstudien, eine Landschaft wurde als Gouache koloriert.

Auch dieses Skizzenbüchlein dokumentiert, wie die Künstlerin stets und ständig auf der Suche nach Motiven unablässig gezeichnet hat. Aufgrund der autographen Datierung eines Einzelblattes in das Jahr 1865 kann das gesamte Skizzenbuch in das Jahr datiert werden.

Die einzelnen Blätter sind folgendermaßen besetzt:

S. 1: Landschaftsskizze; S. 2: leer; S. 3: Landschaftsskizze mit Waldrand, S. 4: leer; S. 5: Baumskizze, S. 6: leer; S. 7: Baumskizze auf Fels, S. 8: leer; S. 9: schwach ausgeführte Landschaftsskizze, S. 10: leer; S. 11: Stall, S. 12: leer; S. 13: weite Flachlandlandschaft, S. 14: leer; S. 15: Landschaft mit Baumgruppe, S. 16: leer; S. 17: Landschaft mit Einzelbaum; S. 18: leer; S. 19: Einzelbaum mit Waldrand im Hintergrund, S. 20: leer; S. 21: schwach ausgeführte Baumgruppe am Wasser, S. 22: leer; S. 23: Hütte am Teich, S. 24: leer; S. 25: Waldsee im Hochgebirge (Gouache), S. 26: leer; S. 27: Wald vor Hochgebirge, S. 28: leer; S. 29: Teich mit Baumgruppe, S. 30: leer;

S. 31: weiter Landschaftshorizont, S. 32: leer; S. 33: weiter Landschaftshorizont im mit Hochgebirge, S. 34: leer; S. 35: Felsformation mit Bäumen, S. 36: leer; S. 37: Baumgruppe mit Stall, S. 38: leer; S. 39: Baumgruppe mit Wurzeln, S. 40: leer; S. 41: Wurzelskizze, S. 42: leer; S. 43: Steg und Bäume an breitem Flußlauf, S. 44: leer; S. 45: Waldweg mit Bäumen, S. 46: leer; S. 47: Wurzeln und Bäume an Gebirgshang, S. 48: leer; S. 49: drei Bäume, S. 50: leer; S. 51: zwei Bäume mit Kronen und Ästen, S. 52: leer; S. 53: Ufer an See oder breitem Fluß mit Hochufer, S. 54: leer; S. 55: Baum mit Wurzel auf Gesteinsformation, S. 56: leer; S. 57: See mit Waldufer, S. 58: leer; S. 59: schwach ausgeführte Landschaft mit Flußlauf, S. 60: leer; S. 61: sehr schwach ausgeführte Gebüschskizze, S. 62: leer; S. 63: Baumgruppe und Gebäude hinter Bäumen, S. 64: leer; S. 65: einzelner Berg vor breitem Landschaftspanorama, S. 66: leer;

S. 67: sehr schwach ausgeführte Landschaft mit Flußlauf, S. 68: leer; S. 69: sehr schwach ausgeführte Baumgruppen, S. 70: Kirche mit Dorf; S. 71: schwach ausgeführte Skizze mit Büschen, S. 72: leer; Skizze mit drei Bäumen.

Basic data

Material/Technique:	Handzeichnung; Papier, Bleistift, teilweise gouaschiert
Measurements:	13,7 x 19,2 cm

Events

Drawn	When	1865
	Who	Elise Crola (1809-1878)
	Where	Ilseburg (Harz)

Keywords

- Baumporträt
- Drawing
- Harzansicht
- Landschaftsskizze
- Riverscape
- Skizzenbuch

Literature

- Ilte, Gerd (2008): Elise Crola: Romantische Zeichnungen. Katalog zur Ausstellung in der Galerie 1530. Wernigerode