

	<p>Object: Paar am Tisch</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOG00892</p>
--	---

Description

"Otto Mueller hat sich auf diesem Blatt mit seiner Frau Maschka dargestellt, nachdem sie sich von ihm getrennt hatte. Er macht damit bewusst, was sie ihm weiter bedeutete und wie sehr ihn die weiter bestehende Zuneigung zu ihr belastete. 1926 schrieb er ihr in einem Brief: "Du glaubst, weil ich liebe, male ich gute Bilder. Nein, ich bin ein tief unglücklicher Mensch und arbeite fiebernd, um meine Einsamkeit zu vergessen." Die etwa vier Jahre - oder wenig früher - gezeichnete Lithographie macht die in Muellers Brief beschriebene Verzweiflung gegenwärtig, die unauflösbare Spannung zwischen körperlicher Nähe und emotionaler Entfremdung." (Spielmann, H. in: Spielmann, H.; Rathke, C.; Schneider, K.; Gerlinger, H. (Bearb.): Die Maler der Brücke, Bestandskatalog Sammlung Hermann Gerlinger, Halle (Saale) 2005, S. 413)

Basic data

Material/Technique:	Farblithographie
Measurements:	390 x 290 mm; Blattgröße 538 x 414 mm

Events

Created	When	1922-1925
	Who	Otto Mueller (1874-1930)
	Where	

Keywords

- Die Brücke

- Facial expression
- Gesture
- Klassische Moderne
- Nude
- Woman

Literature

- Karsch, Florian (1974/75): Otto Mueller zum hundertsten Geburtstag, Das Graphische Gesamtwerk. Berlin, 155 II
- Spielmann, H.; Rathke, C.; Schneider, K.; Gerlinger, H. (Bearb.) (2005): Die Maler der Brücke, Bestandskatalog Sammlung Hermann Gerlinger. Halle (Saale), S. 413