

	<p>Об'єкти: Bodetal: Jungfernbrücke, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")</p> <p>Музеї: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Зібрання: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Інвентарний номер: Gr 000047</p>
--	--

Опис

Adrian Ludwig Richter zeigt in einem unüberschaubarem Felsenlabirinth, das von der Bode durchflossen wird, die Jungfernbrücke aus der Nähe. Sie ist eher ein schmaler Holzsteg und der Künstler steigert die Situation, indem nicht Touristen, sondern zwei Frauen vollbeladen und ein kleines Kind die Brücke queren, der Himmel ist dramatisch bewölkt.

Stahlstich: Die Jungfernbrücke um 1840

Herstellung: Hinchcliff, J. nach L. Richter

Die Ansicht erschien zuerst in: "Wanderung durch den Harz", den Text schrieb hierfür Wilhelm Blumenhagen und der Band mit 30 Stahlstichillustrationen erschien im Rahmen der Reihe "Das malerische und romantische Deutschland".

Über die folgende Wiederverwendung der Platten als Illustration in anderen Werken schrieb Angelika Marsch: "Die Ansichten aus: 'Das malerische und romantische Deutschland' sind z.B. in der Beschreibung von Duller über 'Deutschland und das deutsche Volk' sowie in der 'Galerie pittoresker Ansichten' wiederzufinden." (S. 39)

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Stahlstich auf Velin

Розміри:

14,0 x 20,8 cm (Blattgröße); 10,2 x 15,4 cm (Bildgröße)

Події

Створення шаблону	Коли	1836
	Хто	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	Де	
Відредаговано	Коли	1838
	Хто	Georg Wigand (1808-1858)
	Де	Лейпциг
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Jungfernbrücke (Thale)
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Bodetal

Ключові слова

- Felsformation
- Harzansicht
- міст

Література

- Angelika Marsch (1973): Meyer's Universum. Ein Beitrag zur Geschichte des Stahlstiches und des Verlagswesens im 19. Jahrhundert (2. Auflage). Lüneburg, S. 39f.
- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 184
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten