

	<p>القطع: Ilsetal: Ilsefälle, um 1845 (aus: Rademacher "Harz-Album")</p> <p>المتاحف: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>المجموعات : Sammlung der Druckgraphik</p> <p>رقم الارشفة: Gr 001322</p>
--	--

وصف

Es handelt sich um eine der wenigen menschenleeren Harzansichten des aufnehmenden Zeichners Adrian Ludwig Richter, der 1836 für den Verleger Georg Wigand den Harz durchwanderte. Er zeigt einen der Wasserfälle der Ilse ganz aus der Nähe, lässt die dunklen Felsen und das helle schäumende Wasser vor unseren Augen aufeinandertreffen, so dass sich ein tosender Klang einstellt.

Unter der Darstellung bezeichnet li.u. "Gez. v. L. Richter", re. u. "Gest. v. Hinchliff.", Mi. u. "Die Ilsenfälle."

Das Besondere dieses sonst mit dem Stahlstich, der 1838 in dem Harzband "Das malerische und romantische Deutschland" identische Motivs sind die beiden im Himmel kreisenden Vögel. Die Platten des Verlegers Georg Wigand wurden unter Mißachtung des Urheberrechtes dubliziert und von mehreren Verlegern nachgedruckt. Meist sind Original und Kopie nicht zu unterscheiden, hier jedoch kann erstmals eindeutig festgestellt werden, dass es sich um einen Nachstich nach dem berühmten Original handelt.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Stahlstich auf Velin

قياسات:

16,0 x 23,4 cm (Blattgröße); 10,3 x 15,8 cm (Bildgröße)

فعاليات

انشاء مرجع

متى

1836

من

أدريان لودويغ ريتشر (1884-1803)

اين

[العلاقة مع الموقع]	متى	
	من	
	اين	Ilsetal
[العلاقة مع الموقع]	متى	
	من	
	اين	Ilsefälle

وسوم

- Gebirgstal
- Harzansicht
- رسوميات
- سلسلة جبلية
- شلال

الادب

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 184 (Wigand) - Nachstiche und Nachnutzung: Nr. 187 (Rademacher), Nr. 135 (Haender)
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten