

	<p>Objekt: Ilsetal: Ilsefälle, um 1845 (aus: Rademacher "Harz-Album")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001322</p>
--	---

Beschreibung

Es handelt sich um eine der wenigen menschenleeren Harzansichten des aufnehmenden Zeichners Adrian Ludwig Richter, der 1836 für den Verleger Georg Wigand den Harz durchwanderte. Er zeigt einen der Wasserfälle der Ilse ganz aus der Nähe, lässt die dunklen Felsen und das helle schäumende Wasser vor unseren Augen aufeinandertreffen, so dass sich ein tosender Klang einstellt.

Unter der Darstellung bezeichnet li.u. "Gez. v. L. Richter", re. u. "Gest. v. Hinchliff", Mi. u. "Die Ilsefälle."

Das Besondere dieses sonst mit dem Stahlstich, der 1838 in dem Harzband "Das malerische und romantische Deutschland" identische Motive sind die beiden im Himmel kreisenden Vögel. Die Platten des Verlegers Georg Wigand wurden unter Mißachtung des Urheberrechtes dubliziert und von mehreren Verlegern nachgedruckt. Meist sind Original und Kopie nicht zu unterscheiden, hier jedoch kann erstmals eindeutig festgestellt werden, dass es sich um einen Nachstich nach dem berühmten Original handelt.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin
Maße:	16,0 x 23,4 cm (Blattgröße); 10,3 x 15,8 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1836
	wer	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Ilsetal

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Ilsefälle

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gebirge
- Gebirgstal
- Harzansicht
- Wasserfall

Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 184 (Wigand) - Nachstiche und Nachnutzung: Nr. 187 (Rademacher), Nr. 135 (Haender)
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten