Objekt:	Ballenstädt über den Teich, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Druckgraphik
Inventarnummer:	Gr 000072

Beschreibung

Dargestellt eine Ansicht vom bei Besuchern und Einheimischen beliebten Schwanenteich von Ballenstedt hinüber zum Schloß. Adrian Ludwig Richter, der 1836 für Ansichtenzeichnungen den Harz durchwanderte, gibt uns anders als andere Künstler eine dicht belaubte Umgebung, die den Teich und das Schloss mit der Stadt voneinander trennt. So kann hier nah der Stadt und doch weitab ein idyllischer Vordergrund arrangiert werden: Eine junge Frau mit einem kleinen Kind pflückt auf einer Wiese sitzend Blumen, auf der rechten Bildhälfte (akzentuiert durch einen schlanken hochstämmigen Baum) wird eine junge Frau mit einem Blumenkranz im Haar von einem Kavalier mit Hut begleitet.

Der Stahlstich stammt aus dem Harzband der zehnbändigen Buchfolge "Das malerische und romantische Deutschland", das der Leipziger Verleger Georg Wigand herausgab. Es ist bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Richter.", re. u. "Gest. v. Hinchliff.", Mi. u. "Schloss Ballenstaedt.".

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin
Maße:	12,6 x 17,5 cm (Blattgröße); 10,2 x 15,8 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1836
	wer	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	wo	
Herausgegeben	wann	1838

	wer	Georg Wigand (Verlag)
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ballenstedt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Ballenstedt

Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Teich
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten
- Uwe Lagatz unter Mitwirkung von Claudia Grahmann (2011): Hercynia Curiosa oder Curiöser Hartz-Wald. Auf den Spuren früher Harzreisender. Wernigerode, S. 72-73 (über "Wanderung durch den Harz")