

	<p>Objekt: Porträtstich Johann Wilhelm Ludwig Gleim</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Porträtgrafiksammlung Augustin</p> <p>Inventarnummer: PA3_18-21</p>
--	--

## Beschreibung

Diesem unbezeichneten Porträtkupfer dürfte dasselbe Gemälde zugrunde liegen wie der halbfigurigen Darstellung Püschels (Gleimhaus, Sign. Ba 1199). In dem kleineren Ausschnitt dieses Kupfers ist die Aussage geprägt nicht mehr durch die Würdeformel der Draperie sondern allein von der offenen, dem Betrachter zugewandten Miene Gleims, wie sie programmatisch ist für den Porträtgebrauch der empfindsamen Aufklärung, insbesondere der anakreontischen Freundschaftskultur.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Radierung  
Maße: 12,5 x 8,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1750-1760  
wer  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)  
wer Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)  
wo

## Schlagworte

- Anakreontik
- Aufklärung
- Freundschaftskult
- Literatur
- Porträt