[További információk: https://st.museum-digital.de/object/497 vom 2024.07.18]

Tárgyak:	Porträtstich Johann Wilhelm Ludwig Gleim
Intézmény:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Gyűjtemények:	Porträtgrafiksammlung Augustin
Leltári szám:	PA3_18-21

Leírás

Diesem unbezeichneten Porträtkupfer dürfte dasselbe Gemälde zugrunde liegen wie der halbfigurigen Darstellung Püschels (Gleimhaus, Sign. Ba 1199). In dem kleineren Ausschnitt dieses Kupfers ist die Aussage geprägt nicht mehr durch die Würdeformel der Draperie sondern allein von der offenen, dem Betrachter zugewandten Miene Gleims, wie sie programmatisch ist für den Porträtgebrauch der empfindsamen Aufklärung, insbesondere der anakreontischen Freundschaftskultur.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Kupferstich und Radierung
Méretek:	12,5 x 8,7 cm

Események

Készítés	mikor	1750-1760
	ki	
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
	hol	

Kulcsszavak

- Anakreontik
- Felvilágosodás

- Freundschaftskult
- arckép
- irodalom