

	<p>Objekt: Bodetal: Aussicht zur Roßtrappe vom Aufstieg zum Tanzplatz, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000062</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist der Blick über das Bodetal zur Roßtrappe vom Aufstieg zum Hexentanzplatzes.

Bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty.", re. u. "Engraved By R. Wallis"., Mi. u. "London, Published April 1828; by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "The Bode-Thal. / Looking towards the Ross Trappe, Harz.", re. u. "Printed by Mc. Queen." Das Blatt stammt aus dem in London verlegten Werk "Hannoverian and Saxon Scenery und erschien in mehreren Bänden zwischen 1826 und 1829.

In der Sammlung befindet sich auch eine kolorierte Variante dieses Stahlstichs.

## Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich auf Velin mit breitem Rand  
Maße: 20,5 x 26,7 cm (Blattgröße); 13,2 x 20,3 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Robert Batty (1789-1848)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1828
	wer	

wo  
Herausgegeben wann 1829  
wer Jennings, R.  
wo London  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Harz  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Bodetal

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsformation
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

## Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 63 re.