

	<p>Object: Bodetal: Aussicht zur Roßtrappe vom Aufstieg zum Tanzplatz, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000062</p>
--	---

Description

Dargestellt ist der Blick über das Bodetal zur Roßtrappe vom Aufstieg zum Hexentanzplatzes.

Bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty.", re. u. "Engraved By R. Wallis",. Mi. u. "London, Published April 1828; by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "The Bode-Thal. / Looking towards the Ross Trappe, Harz.", re. u. "Printed by Mc. Queen." Das Blatt stammt aus dem in London verlegten Werk "Hannoverian and Saxon Scenery und erschien in mehreren Bänden zwischen 1826 und 1829.

In der Sammlung befindet sich auch eine kolorierte Variante dieses Stahlstichs.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin mit breitem Rand
Measurements:	20,5 x 26,7 cm (Blattgröße); 13,2 x 20,3 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Robert Batty (1789-1848)
	Where	
Printing plate produced	When	1828

	Who	
	Where	
Edited	When	1829
	Who	Jennings, R.
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Rock formation
- Tourismusgeschichte

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 63 re.