

	<p>Objekt: Rübeland: Inneres der Baumannshöhle, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000064</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist der heutige Goethe-Saal der Baumannshöhle bei Rübeland, der damals der erste Raum war, den man von einem Eingang von der Höhe her betrat. Von den hier dargestellten Tropfsteinen haben sich nur noch wenige erhalten.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt und Mi. o. in einer Banderole beschriftet "Das Inwendige theil der Bumans Höhle, mit sehr großen Steins / Klippen o. Tropfsteine. A. Das Röslin, über welches man hinauf und: / hinunter Rietschen muß, um in die tieffste Höhle zu kommen." Das Blatt stammt aus der Merianschen Topographie, der durch die Vorzeichnungen von Conrad Buno extra für dieses Werk größte historische Zuverlässigkeit zukommt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Stichel auf Büttten
Maße:	19,2 x 21,4 cm (Blattgröße); 12,5 x 16,7 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1652
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Caspar Merian (1627-1686)

	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Baumannshöhle
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Rübeland

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Grafik
- Höhle
- Tourismusgeschichte
- Tropfstein