

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Bad Harzburg: Die Harzburg und ihre Umgebung, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000083</p> |
|--|--|

Beschreibung

Dargestellt ist die Harzburg nicht wie sonst aus dem Tal aus nördlicher oder westlicher Richtung, sondern von den Höhen des Harzgebirges. Im Sommer 1836 unternahm der junge Dresdner Landschaftsmaler Adrian Ludwig Richter eine Reise durch den Harz, um für den Verleger Georg Wigand in Leipzig und dessen mehrbändiges Ansichten- und Buchprojekt "Das malerische und romantische Deutschland" Ansichten des Harzes zu zeichnen. Seine sorgfältig komponierten Ansichten zeichnet eine von genauer Beobachtung und romantisch überhöhende Hingabe geprägte Staffage in den Vordergrund aus - hier eine Kiepenfrau mit ihren beiden Kindern an einer Quelle.

Sehr selten hat sich wie auch hier die Druckplatte erhalten.

Das Blatt ist bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Richter.", re. u. "Gest. v. Sands.", Mi. u. "Die Harzburg."

Die Erforschung der vielfältigen Nutzung der Platten als Illustration für unterschiedliche Ansichtenwerke bis in die 1860er Jahre ist noch ausstehend.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Stahlstich auf festem Velin |
| Maße: | 12,1 x 17,4 cm (Blattgröße); 10,2 x 15,7 cm (Bildgröße) |

Ereignisse

Vorlagenerstellung ann

| | | |
|----------------------------|------|-----------------------------------|
| | wer | Adrian Ludwig Richter (1803-1884) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | |
| | wer | Robert Sands (1792-1855) |
| | wo | |
| Herausgegeben | wann | 1838 |
| | wer | Georg Wigand (1808-1858) |
| | wo | Leipzig |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Harzburg |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Harz |

Schlagworte

- Burg
- Gebirge
- Grafik
- Kiepenfrau
- Mutter

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten