

	<p>Objekt: Rübeland: Eingang der Baumannshöhle oberhalb von Rübeland, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000065</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist der damalige Eingang zur Baumannshöhle, die eine der berühmtesten Schauhöhlen Deutschlands war. Der Eingang befand sich am Hang auf der Höhe über dem jetzigen, der erst 1929 geschaffen wurde, um den Touristen einen bequemeren Zugang zu ermöglichen.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt und oben im Himmel bezeichnet: "Eingang der Bumans Höhle, auff dem Hartz / A. Das Loch, wo man Eingehet, eine Eulen hoch." Die Darstellung stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg, dessen Abbildungen durch die hierfür genutzten Vorzeichnungen von Conrad Buno allerhöchsten historischen Wert hat.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Stichel auf Bütten
Maße: 18,2 x 20,3 cm (Blattgröße); 12,2 x 17 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wer Conrad Buno (1613-1671)
wo
Druckplatte
wann
hergestellt
wer Caspar Merian (1627-1686)

	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Baumannshöhle
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rübeland
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Höhle
- Speläologie
- Tourismusgeschichte
- Tropfstein

Literatur

- Uwe Lagatz unter Mitwirkung von Claudia Grahmann (2011): *Hercynia Curiosa oder Curiöser Hartz-Wald. Auf den Spuren früher Harzreisender*. Wernigerode, Abb. S. 17 o.
- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): *Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks)*. Hamburg, Nr. 5 (S. 397ff.)