

	<p>Object: Rübeland: Eingang der Baumannshöhle oberhalb von Rübeland, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000065</p>
--	---

Description

Dargestellt ist der damalige Eingang zur Baumannshöhle, die eine der berühmtesten Schauhöhlen Deutschlands war. Der Eingang befand sich am Hang auf der Höhe über dem jetzigen, der erst 1929 geschaffen wurde, um den Touristen einen bequemeren Zugang zu ermöglichen.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt und oben im Himmel bezeichnet: "Eingang der Bumans Höhle, auff dem Hartz / A. Das Loch, wo man Eingehet, eine Eulen hoch." Die Darstellung stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg, dessen Abbildungen durch die hierfür genutzten Vorzeichnungen von Conrad Buno allerhöchsten historischen Wert hat.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Stichel auf Bütten
Measurements:	18,2 x 20,3 cm (Blattgröße); 12,2 x 17 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	

Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Baumann's Cave
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rübeland
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	

Keywords

- Cave
- Dripstone
- Graphics
- Speleology
- Tourismusgeschichte

Literature

- Uwe Lagatz unter Mitwirkung von Claudia Grahmann (2011): *Hercynia Curiosa oder Curiöser Hartz-Wald. Auf den Spuren früher Harzreisender*. Wernigerode, Abb. S. 17 o.
- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): *Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks)*. Hamburg, Nr. 5 (S. 397ff.)