Objekt:	Okertal: Das Dorf Oker von Norden, 1829 (aus: Jennings "Scenery")
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Druckgraphik
Inventarnummer:	Gr 000055

Beschreibung

Dargestellt ist der noch aus Fachwerk- und Holzhäusern bestehende Ort Oker von Norden, am Ufer des Okertals, in der Ferne der Hochharz. Im Vordergrund eine Furt, die gerade ein Mann durchwatet, ein Zweiter rechts am Ufer hat schon seine Beine fürs Durchwaten entblöst.

Das Blatt ist bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty.", re. u. "Engraved By T. Higham.", Mi. u. "London, Published June 1, 1829, by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "The Okert Thal, Harz.", re. u. "Printed by Mc. Queen." Es erschien in: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, in London bei Robert Jennings 1829.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin
Maße:	18,0 x 27,7 cm (Blattgröße); 12,4 x 19,8 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Robert Batty (1789-1848)
	wo	
Herausgegeben	wann	1829
	wer	Jennings, R.
	wo	London

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Okertal (Harz)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Oker

Schlagworte

- Dorf
- Druckgraphik
- Flusstal
- Harzansicht

Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 123 o.