

	<b>Об'єкти:</b> Porträtstich Johann Wilhelm Ludwig Gleim nach Gottfried Hempel
	<b>Музеї:</b> GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	<b>Зібрання:</b> Porträtgrafiksammlung Augustin
	<b>Інвентарний номер:</b> PA3_18-36

## Опис

Dieses daumennagelgroße Porträt Johann Wilhelm Ludwig Gleims entstand sehr wahrscheinlich für eines der im Rokoko beliebten Miniaturbücher, ein so genanntes Berlocken-Album. Als Vorlage hat ihm ein 1750 entstandenes Gemälde von der Hand des mit dem Dichter befreundeten Malers Gottfried Hempel gedient, das zu einer Reihe von Bildnissen einiger Gleim-Freunde gehörte, in denen diese anakreontischem Rollenspiel gemäß im Schäferkostüm auftraten. Im Gleimhaus sind die Bildnisse Lukas Friedrich Langemacks, Ewald Christian von Kleists und Karl Wilhelm Ramlers als Schäfer vorhanden. Das entsprechende Porträtgemälde Gleims gelangte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ins Gleimhaus und ging im Zweiten Weltkrieg verloren, ohne fotografiert worden zu sein. Die Gestalt dieses Porträts ist durch den vorliegenden sowie durch einen weiteren Kupferstich dokumentiert.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:	Radierung
Розміри:	2,6 x 1,9 cm

## Події

Створення шаблону	Коли	1750
	Хто	Gottfried Hempel (1720-1772)
	Де	Гальберштадт

Виготовлено друкарську форму

Коли

1750-1760

Хто

Де

Був зображений (актор)

Коли

Хто

Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)

Де

## Ключові слова

- Freundschaftskult
- Galanteriewaren
- Schäferkostüm
- Schäferspiel
- Анакреонтична поезія
- Просвітництво
- література
- портрет