

| | | |
|--|-------------------|--|
| | Object: | Falkenstein: Burg aus der Ferne von Nordwesten, 1854 (aus: Meyers Universum) |
| | Museum: | Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de |
| | Collection: | Sammlung der Druckgraphik |
| | Inventory number: | Gr 000075 |

Description

Standort der Darstellung der Burg Falkenstein ist hier mal ausnahmsweise die Höhe unterhalb der Akkeburg, noch heute ein beliebtes Wanderziel im Selketal. Um die malerische Stimmung dieser Bildkomposition noch zu steigern, wurde sie von einem Vollmond angeleuchtet und in eine menschenleere romantische Stimmung versetzt.

Die Darstellung ist mit einer gepunkteten Linie gerahmt und bezeichnet re. u. "A. Rottmann sc.", Mi. u. "Falkenstein am Harz", li. darunter "Aus d. Kunstanst. d. Bibl. Inst. zu Hildb.", re. u. "Eigenthum d. Verleger.". Die römische Nummerierung re. o. "DCCXXXVI" (736) fehlt hier, es könnte sich also um ein außerhalb der Universum-Auflage frei verkäufliches Exemplar handeln. (Vgl. in der Sammlung Gr 001074 aus: Meyer's Universum. Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde, Bd. 16.)

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Stahlstich auf Velin |
| Measurements: | 14,4 x 22,6 cm (Blattgröße); 10,4 x 15,3 cm (Bildgröße) |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------|
| Printing plate produced | When | |
| | Who | Adolf Rottmann |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------------|-------|---|
| Edited | When | 1854 |
| | Who | Bibliographisches Institut (Hildburghausen) |
| | Where | Hildburghausen |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Selketal |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Falkenstein Castle (Harz) |

Keywords

- Flusstal
- Graphics
- Graphics
- Harzansicht
- Mountain range

Literature

- Angelika Marsch (1973): Meyer's Universum. Ein Beitrag zur Geschichte des Stahlstiches und des Verlagswesens im 19. Jahrhundert (2. Auflage). Lüneburg, S. 76f.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten