

	<p>Object: Ilsenburg: Stadt und Harzgebirge über den Hüttenteich, 1848 (aus: Payne "Universum)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000068</p>
--	--

Description

Dargestellt ist ein Blick auf Ilsenburg über den Hüttenteich vor den Bergen des Harzes. Vorn baden drei Kühe im Wasser, die von einer Frau beaufsichtigt werden.

Der außerordentlich reich in den Grauwerten gearbeitete Stahlstich präsentiert in ansprechender Quartgröße einen Höhepunkt dieser Technik in Europa, die von den 1830er bis zu den 1870er Jahren reichte, dann wurde der Stahlstich von anderen Verfahren verdrängt. Das Blatt ist re. u. der Darstellung bezeichnet "gest. A. H. Payne", Mi. u. "Ilsenburg", darunter "Verlag d. Englischen Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig". Der Londoner Stahlstecher war nach Leipzig gegangen und agierte zugleich Verleger. Das Blatt ist enthalten in dem seit 1843 in London und Leipzig erscheinenden Werk mit Stahlstich-Ansichten aus "Payne's Universum. Neues Bilderwerk mit vorzüglichen Stahlstichen und erläuterndem Texten", und zwar dem 1848 erschienenen 7. Band.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin mit breitem Rand
Measurements:	19,7 x 28,3 cm (Blattgröße); 19,7 x 28,4 cm (Bildgröße)

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Albert Henry Payne (1812-1902)
	Where	

[Relationship
to location]

When

Who

Where Ilsenburg (Harz)

[Relation to
person or
institution]

When

Who Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig

Where

Keywords

- Harzansicht
- Kühe
- Mountain range
- Teich
- Weather
- cloud

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Andres Nr. 27
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten