Objekt:	Bad Grund (bei): Hübichenstein, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Druckgraphik
Inventarnummer:	Gr 000067

Beschreibung

Dargestellt ist der Hübichenstein, ein markanter stiftartiger Kalksteinfelsen, der schon früh die Aufmerksamkeit der Maler auf sich zog. Adrian Ludwig Richter zeigt uns einen Blick in einen dunklen, bergab führenden Hohlweg, der Stein erhebt sich vom Licht angestrahlt darüber. Im Vordergrund kommt ein Mann auf einem zweirädrigen Karren bergauf, etwas weiter hinten ist rechts am Hohlwegrand eine Quelle, aus der zwei Frau Wasser holen.

Bezeichnet li. u. "Gez. v. Prof. Richter.", re. u. "Gest. v. Fried. Geissler.", Mi. u. "Der Hübichenstein". Das Motiv war für den Harzband von "Das malerische und romantische Deutschland" bestimmt, das der Leipziger Verleger Georg Wigand herausgab. Der Dresdner Landschaftsmaler Adrian Ludwig Richter fertigte die Vorlagen und reiste hierfür 1836 durch den Harz. Seine Vordergründe sind mit Szenen aus dem Landleben angereichert, die Darstellung städtischer Besucher vermeidet er. Die Motive wurden sehr beliebt und auch nachgeahmt.

Der Verleger Georg Wigand geriet in wirtschaftliche Schwierigkeiten, vielleicht verkaufte er die Platten, denn sie finden sich später auch in anderen Harzbüchern als Illustration verwendet.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin, beschnitten
Maße:	12,5 x 18,6 cm (Blattgröße); 10,5 x 15,5 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1836
	wer	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	wo	
Herausgegeben	wann	1838
	wer	Georg Wigand (Verlag)
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Hübichenstein
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bad Grund (Harz)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsformation
- Harzansicht
- Hohlweg
- Kalkstein
- Karren
- Pferd
- Quelle (Gewässer)

Literatur

- Christian Juranek mit Marie-Luise Kahler und Gabriele Oswald (1999): Abenteuer, Natur, Spekulation. Goethe und der Harz.. Halle/Saale, Nr. 47, Abb. S. 58u. (Exemplar Schloß Wernigerode)
- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 184
- Iris Berndt (2021): Mit Malern im Harz. Künstlerische Darstellungen mit Forschungsbedarf?, in: Harz-Forschungen. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Harzgebietes, 34, II (2021), S. 201-234. Berlin, s. Anhang