

 <p>Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Porträtstich Johann Wilhelm Ludwig Gleim von Christian Gottfried Schultze nach Johann Heinrich Ramberg</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Gleim 05b</p>
--	---

Beschreibung

Gleim, Johann Wilhelm Ludwig (1719-1803)

Gleim, Joh. Wilhelm Ludw. Text: "F. W. GLEIM" [F. W. statt J. W. L.] wie Ca 3149
Sekretär des Domkapitels in Halberstadt; Kanonikus in Walbeck; Dt. Dichter
Sekretär, Kanonikus, Dichter, Schriftsteller, Lehrer

Im Jahr 1789 ließ sich Johann Wilhelm Ludwig Gleim von dem jungen, talentierten Porträtisten Johann Heinrich Ramberg malen. Auf dem im Gleimhaus erhaltenen Porträt erscheint der Dichtervater das Kinn aufgestützt, die Feder in der Hand, im Hintergrund lagernde und aus Gleims "Preußischen Kriegsliedern" singende Soldaten, mit sinnendem, mildem Lächeln, gleichsam auf sein Leben zurückblickend.

Das Gemälde wurde von Johann Friedrich Moritz Schreyer unter der Aufsicht und für den Verlag des sächsischen Hofkupferstechers Christian Gottfried Schultze gestochen.

Außerdem aber zeigen den Gesichtstypus dieses Gemäldes zahllose Reproduktionsstiche, die den Ausschnitt von der Halbfigur zum Brustbild reduzierten und die Neigung des auf die Hand gestützten Kopfes zurechtrückten. Welche dieser Stiche unmittelbar angesichts des Gemäldes entstanden und wo ein Stich bzw. ein Stich nach einem Stich als Vorlage gedient hat, ist schwer zu entscheiden.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

26,7 x 22,2 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1790-1795
	wer	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	wo	Dresden
Vorlagenerstellung	wann	1789
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	Hildesheim
Druckplatte hergestellt	wann	1790-1795
	wer	Johann Friedrich Moritz Schreyer (1768-1795)
	wo	Dresden
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
	wo	

Schlagworte

- Aufklärung
- Kriegsllyrik
- Mimik
- Poet
- Reproduktionsstich

Literatur

- Lacher, Reimar F. (2017): "Friedrich, unser Held" - Gleim und sein König. Göttingen, S. 152