

	<p>Object: Porträtstich Johann Wilhelm Ludwig Gleim von Christian Gottfried Schultze nach Johann Heinrich Ramberg</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Gleim 05b</p>
--	---

## Description

Gleim, Johann Wilhelm Ludwig (1719-1803)

Gleim, Joh. Wilhelm Ludw. Text: "F. W. GLEIM" [F. W. statt J. W. L.] wie Ca 3149  
Sekretär des Domkapitels in Halberstadt; Kanonikus in Walbeck; Dt. Dichter  
Sekretär, Kanonikus, Dichter, Schriftsteller, Lehrer

Im Jahr 1789 ließ sich Johann Wilhelm Ludwig Gleim von dem jungen, talentierten Porträtisten Johann Heinrich Ramberg malen. Auf dem im Gleimhaus erhaltenen Porträt erscheint der Dichtervater das Kinn aufgestützt, die Feder in der Hand, im Hintergrund lagernde und aus Gleims "Preußischen Kriegsliedern" singende Soldaten, mit sinnendem, mildem Lächeln, gleichsam auf sein Leben zurückblickend.

Das Gemälde wurde von Johann Friedrich Moritz Schreyer unter der Aufsicht und für den Verlag des sächsischen Hofkupferstechers Christian Gottfried Schultze gestochen.

Außerdem aber zeigen den Gesichtstypus dieses Gemäldes zahllose Reproduktionsstiche, die den Ausschnitt von der Halbfigur zum Brustbild reduzierten und die Neigung des auf die Hand gestützten Kopfes zurechtrückten. Welche dieser Stiche unmittelbar angesichts des Gemäldes entstanden und wo ein Stich bzw. ein Stich nach einem Stich als Vorlage gedient hat, ist schwer zu entscheiden.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

26,7 x 22,2 cm

## Events

Published	When	1790-1795
	Who	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	Where	Dresden
Template creation	When	1789
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hildesheim
Printing plate produced	When	1790-1795
	Who	Johann Friedrich Moritz Schreyer (1768-1795)
	Where	Dresden
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
	Where	

## Keywords

- Age of Enlightenment
- Facial expression
- Kriegsllyrik
- Reproduktionsstich
- poet

## Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): "Friedrich, unser Held" - Gleim und sein König. Göttingen, S. 152