

| | |
|--|--|
| | <p>القطع: Schreibtischsessel der Wohnbedarf AG, Kippvarianten</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>المجموعات : Sammlung Fotografie</p> <p>رقم الارشفة: MOSPhFi02044</p> |
|--|--|

وصف

1932 kam Hans Finsler als Fotolehrer an die Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich. Die zu seinem Amtsantritt eingerichtete, erste eigenständige "Fachklasse für Fotografie" an einer Schweizer Kunstgewerbeschule leitete er bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1958.

Finslers Orientierung lag nicht ganz fern. Als Kind eines Schweizer Vaters aus einer alten Züricher Familie und einer deutschen Mutter in Heilbronn geboren, war Hans Finsler seit seiner Geburt Schweizer und somit der spätere Ortswechsel nicht abwegig.

Schweizerdeutsch sprach er jedoch von Haus aus nicht. So nahm er erst in den 1930er Jahren Unterricht in Schweizer Mundart.

Noch aus seinen Münchner Studienjahren kannte er Carola Giedion-Welcker und Sigfried Giedion, der versuchte, Finsler in die entsprechenden Kreise einzuführen und ihm Aufträge zu verschaffen.

Die Wohnbedarf AG gehörte zu den ersten Auftraggebern. Beim Bau der Werkbundsiedlung Neubühl war diese Handelsgesellschaft aus der Erkenntnis heraus entstanden, dass es notwendig sei, funktionsgerechte, serienmässig produzierbare und erschwingliche Möbel anzubieten. Sie wurde vom Kaufmann Rudolf Graber, dem Entwurfslehrer der ETH Zürich und Architekten Werner Max Moser und dem Vorkämpfer des Neuen Bauens in der Schweiz, Sigfried Giedion gegründet.

Diese Aufnahme Finslers zeigt eine Mehrfachbelichtung eines Mannes, der auf einem Schreibtischsessel sitzt und verschiedene Sitzpositionen einnimmt.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Silbergelatine

قياسات:

Bildgröße: 242 x 203 mm;

Photopapiergröße: 245 x 203 mm

فَعَالِيَات

| | | |
|------------------|-----|--------------------------|
| صورة ملتقطَة | متى | 1950- |
| | من | Hans Finsler (1891-1972) |
| | اين | زيرخ |
| العلاقة مع شخص [| متى | |
| أو مؤسسة] | من | Wohnbedarf AG |
| | اين | |

وسوم

- Sessel
- أثاث
- رجل
- مكتب

الادب

- Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.) (2006): Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Zürich, Abb. 38