

	<p>Tárgyak: Schreibstischsessel der Wohnbedarf AG, Kippvarianten</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Fotografie</p> <p>Leltári szám: MOSPhFi02044</p>
--	--

Leírás

1932 kam Hans Finsler als Fotolehrer an die Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich. Die zu seinem Amtsantritt eingerichtete, erste eigenständige "Fachklasse für Fotografie" an einer Schweizer Kunstgewerbeschule leitete er bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1958.

Finslers Orientierung lag nicht ganz fern. Als Kind eines Schweizer Vaters aus einer alten Züricher Familie und einer deutschen Mutter in Heilbronn geboren, war Hans Finsler seit seiner Geburt Schweizer und somit der spätere Ortswechsel nicht abwegig.

Schweizerdeutsch sprach er jedoch von Haus aus nicht. So nahm er erst in den 1930er Jahren Unterricht in Schweizer Mundart.

Noch aus seinen Münchner Studienjahren kannte er Carola Giedion-Welcker und Sigfried Giedion, der versuchte, Finsler in die entsprechenden Kreise einzuführen und ihm Aufträge zu verschaffen.

Die Wohnbedarf AG gehörte zu den ersten Auftraggebern. Beim Bau der Werkbundsiedlung Neubühl war diese Handelsgesellschaft aus der Erkenntnis heraus entstanden, dass es notwendig sei, funktionsgerechte, serienmässig produzierbare und erschwingliche Möbel anzubieten. Sie wurde vom Kaufmann Rudolf Graber, dem Entwurfslehrer der ETH Zürich und Architekten Werner Max Moser und dem Vorkämpfer des Neuen Bauens in der Schweiz, Sigfried Giedion gegründet.

Diese Aufnahme Finslers zeigt eine Mehrfachbelichtung eines Mannes, der auf einem Schreibtischsessel sitzt und verschiedene Sitzpositionen einnimmt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Silbergelatine

Méreték:

Bildgröße: 242 x 203 mm;

Photopapiergröße: 245 x 203 mm

Események

Felvétel készítése	mikor	1950 után
	ki	Hans Finsler (1891-1972)
	hol	Zürich
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Wohnbedarf AG
	hol	

Kulcsszavak

- bútor
- fotel
- férfi
- Íróasztal

Szakirodalom

- Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.) (2006): Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Zürich, Abb. 38